

## Pilot radiowy komfort IFH 24

Art.Nr.: 2766

Instrukcja.



Berker Łączniki i systemy

### Funkcje

Ręczny pilot radiowy pozwala sterowanie zdalne wszystkich odbiorników działających w systemie radiowym (funkbus)

Urządzenie jest złożone jest złożone z następujących przycisków sterujących:

- ① Grupy przycisków (A,B,C) z diodami sygnalizacyjnymi LED ,
- ② klawisze kanałów (1...8)
- ③ przycisk Załącz Wszystko
- ④ przycisk Wyłącz Wszystko

Pilot radiowy typu Komfort spełnia następujące funkcje dodatkowe:

- ⑤ Klawisze Scen świetlnych (1...5)
- ⑥ Klawisz ściemniania grupowego

Trzy grupy (A, B, C) ①, po 8 kanałów każdy ② do włączania, ściemniania i sterowania żaluzjami. Oznacza to możliwość sterowania indywidualnie 24 kanałami zdalnie, poprzez falę radiową.

Przyciski WŁĄCZ WSZYSTKO ③ lub WYŁĄCZ WSZYSTKO ④ mogą włączać lub wyłączać całkowite obciążenie.

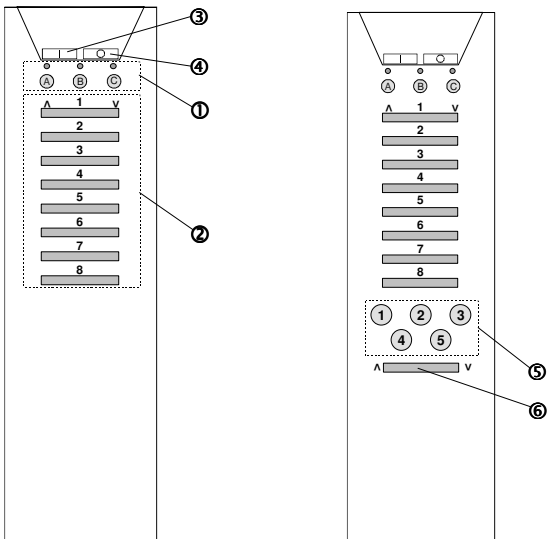
Pilot radiowy „komfort” pozwala na zapamiętanie i przywołanie do 5 scen świetlnych ⑤.

Scena świetlna posiada następujące cechy:

- ustawia poziom ściemnienia oświetlenia (do 70 % oświetlenia maksymalnego),  
lub
- ustawia stan załączenia obciążenia (np załączona oprawa)  
lub
- ustawia pozycję otwarcia żaluzji (np. Żaluzja spuszczone do końca)

Sceny świetlne są zachowane w pamięci odbiornika. Zachowywanie i wywoływanie scen świetlnych jest możliwe poprzez zastosowanie pilota ręcznego, nadajnika radiowego na ścianie, po odpowiednim „nauczeniu”.

Za pomocą przycisku “ściemnianie grupowe” pilota radiowego ⑥ można zwiększać lub zmniejszać natężenie światła scen świetlnych lub sterować natężeniem wszystkich opraw jednocześnie.



### Początek Pracy

#### Baterie

Pilot radiowy zawiera 4 alkaliczne baterie (LR 03), dla zasilania.

#### Środki ostrożności

Uwaga: Baterie trzymać z dala od dzieci.

Wymieniaj wyczerpane baterie natychmiast, nie zanieczyszczaj środowiska.

Wymieniaj baterie tylko na taki sam typ.

#### Wkładanie baterii:

1. Otwórz pojemnik na baterie z tyłu urządzenia  
① poprzez zesunięcie pokrywy w dół.
2. Włóż baterie jak na rysunku ② zwracając uwagę na prawidłową polaryzację.
3. Zamknij pojemnik

#### Ważne

Jeśli wszystkie diody LED zaczynają mrugać przez 4 sek., po nadszeniu przycisku, oznacza to, że muszą zostać wymienione baterie.

Maksymalny czas wysyłania telegramu wynosi 12 s., nawet gdy przycisk będzie naciśnięty dłużej.

Żaden telegram nie zostanie przesłany, gdy kilka przycisków zostanie **przyciśniętych jednocześnie**.

**Proszę zostawić tę instrukcję klientowi po instalacji**

#### Tryb uczenia pilota

Aby było możliwe rozumienie przez telegramów emitowanych z nadajnika odbiornik musi nauczyć się tych radiotelegramów.

Liczba kanałów odbiornika, która może być przypisana do nadajnika jest praktycznie nieograniczona. Uczenie powoduje, że informacje zostają zachowane w pamięci odbiornika.

#### Procedura “uczenia się”

1. Przelącz odbiornik k radiowy w tryb „uczenia” (spójrz w instrukcję działania odbiornika).
2. **Procedura uczenia dla kanału:**  
Przyciśnij klawisz A/V ① Or dla programowanego kanału (grupa C, kanał 6) przez co najmniej 1 s.  
**Procedura uczenia dla klawisza scenowego:**  
Przyciśnij odpowiedni klawisz scenowy ② (np. 1) na co najmniej 3 s. Zaprogramowanie klawisza jest potwierdzone przez mrugającą diodę LED, w wybranej grupie .
3. **Procedura uczenia dla klawiszy „ZAŁĄCZ WSZYSTKO I WYŁĄCZ WSZYSTKO”:**  
Przyciśnij **ZAŁĄCZ WSZYSTKO** lub **WYŁĄCZ WSZYSTKO** ③ nie krócej niż 10 s. Zaprogramowanie klawisza jest potwierdzone przez mrugającą diodę LED w wybranej grupie .

#### Wymazywanie kanałów

Ponowne programowanie kanałów, scen świetlnych, przycisków grupowych WŁĄCZ/WYŁĄCZ dla pilota radiowego powoduje wymazanie z pamięci zapisanych informacji.

#### Przypisywanie Grup

Kanały są podzielone na 3(A, B, C) grupy dla lepszej czytelności (np. pomieszczenie A, B, C) po 8 możliwych kanałów każdy (3x 8 kanałów = 24 kanałów).

Jedna grupa może być załączana 8 przyciskami w tym samym czasie.

Aktywna grupa jest sygnalizowana poprzez krótkie migotanie diod LED ④ (n.p.grupa A), kiedy żaden z klawiszy nie jest włączony.

Grupa A jest automatycznie aktywowana po włożeniu baterii do pilota.

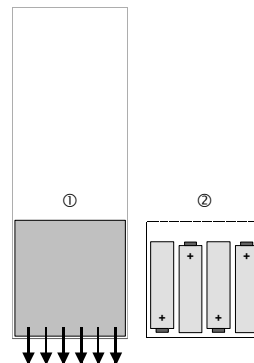
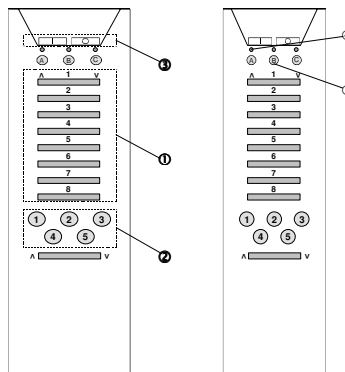
Przełączenie do następnej grupy odbywa się poprzez nadszenie klawisza grupowego ⑤, np grupa B.

#### Tymczasowa zmiana grupy

1. Przyciśnij krótko klawisz grupowy (krócej niż 4 sek.).
2. Przyciśnij krótko klawisz określonego kanału przez czas krótszy niż 4 sek.

#### Permanent change of the group

1. Przyciśnij długo klawisz grupowy (4 sek - 1 min.).
2. Dioda LED określonej grupy miga ok. 4 sek.
3. Przyciśnij krótko klawisz określonego kanału



#### Sterowanie

#### Funkcje podstawowe

Każdy przycisk ① załącza w dwóch pozycjach (Λ i V).

Następujące funkcje są dostępne:

klawisz	czas	oświetlenie	żaluzja
prawy Λ	max. 1 sec.	załacz	ruch.listw.
lewy Λ	min. 1 sec.	zał/jaśn	całk.odsl
prawy V	max. 1 sec.	wyłącz	ruch.listw.
lewy V	min. 1 sec.	wyłącz/ciem.	całk.zasl.

Gdy odbiornik załączając wzmacniacz jest załączony na stałe przez 2 godziny, zaprogramowany klawisz kanałowy Λ musi być nadszony co najmniej 1 sek.

Gdy odbiornik załączając wzmacniacz nie przyjmuje transmisji telegramów z nadajnika, klawisz kanału V musi być nadszony co najmniej 1 sek.

#### Włącz wszystko / Wyłącz wszystko

Podczas programowania kanału radiowego klawisze Wszystko Włącz I Wszystko Wyłącz są „uczone” automatycznie. (wyjątek: radiowy sterownik żaluzjowy).

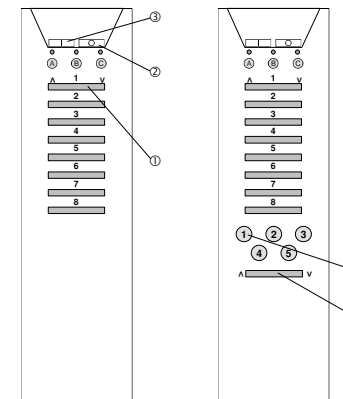
Aby uniknąć błędnych operacji naciśnij właściwy klawisz na co najmniej 1 sek., aktywując funkcje Wszystko włączone/ wszystko wyłączone.

Przycisk Wszystko włączone ③ załącza obciążenie Przycisk Wszystko wyłączone ④ wyłącza obciążenie w zaprogramowanych odbiornikach.

W celu potwierdzenia wszystkie grupy LED zapalają się na około 12 sek.

#### Wymazywanie " Włącz wszystko / Wyłącz wszystko "

Jeśli funkcja ta nie jest określona w odbiorniku to funkcja ta musi być wymazana z pamięci (czytaj “wymazywanie kanałów”).



#### Scena świetlna

Okrągłe przyciski(1...5) ④ są używane (długa operacja co najmniej 3 s.) i wywoływania (krótka operacja) 5 scen świetlnych.

Zanim scena zostanie zapamiętana lub wywołana musi zostać odpowiednio zaprogramowany przycisk (spójrz "Uczenie przycisku scenowego")

#### Zmiana sceny świetlnej

1. Nastaw określoną wartość oświetlenia.
2. Naciśnij przycisk scenowy(1...5) na co najmniej 3 sek.  
**Ważne:** Stara zachowana scena zostanie przywołana najpierw (przytrzymaj przycisk) i wtedy nowa scena zostanie aktywowana po 3 sek.
3. Odpowiednia grupa LED mruga dla potwierdzenia.  
Słychać krótki sygnał akustyczny w przypadku aktorów listwowych.

#### Przycisk ściemniania grupowego

Przycisk centralnego sterowania ⑥ jest używany do ustawienia ostatnio wywołanej sceny jaśniej/ciemniej (naciśnij na co najmniej 1 s )lub włącz I wyłącz (naciśnij przez mniej niż 1 s ) poprzez aktywny aktor ściemniający sterowany radiowo.

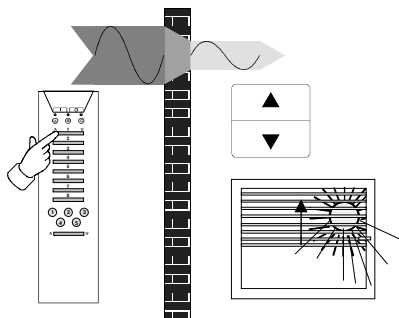
#### Transmisja radiowa

Sygnaly radiowe emitowane są na dostępnych częstotliwościach. W niektórych warunkach nie można wykluczyć zakłóceń radiowych.

Transmisja radiowa nie zbyt odpowiednio do stosowania aplikacji bezpieczeństwa jak awaryjne spuszczenie żaluzji lub wywołania zdalnie awaryjnej funkcji scenowej.

Zakres działania ręcznego pilota radiowego (max. 100m na wolnej przestrzeni) są uzależnione od lokalnych warunków w budynkach:

<u>Materiał</u>	<u>Tłumienie</u>
drewno, gips, ścianki gipsowo-kartonowe	ok. 90 %
cegła, płyta wiórowa	ok. 70 %
beton zbrojony	ok. 30 %
metal, siatka metalowa, powłoki aluminiowe	ok. 10 %



## Dane techniczne

Zasilanie:	6 VDC
Baterie:	4x Micro, Alkaliczne (LR 03)
Żywotność baterii:	około 3 lata
częstotliwość:	433.42 MHz, ASK
zasięg działania:	100 m max. (otwarta przestrzeń)
aprobata:	LPD-D
Wymiary (LxWxH):	192 x 53 x 23 mm
Zakres temperatur:	0 °C to +55 °C
Wilgotność wzg:	80 % max.

### Rękojmia sprzedawcy

Na nasze urządzenia udzielamy rękojmi zgodnie Ogólnymi Warunkami Sprzedaży Berker Polska.

W razie reklamacji urządzenie należy zwrócić do punktu sprzedaży wraz z opisem uszkodzenia lub skontaktować się z działem reklamacji:

Berker Polska Sp. z o.o.  
ul. Średzka 19  
62-035 Kórnik